

Tyle dzieje się w Polsce, w Europie, na świecie. Trudno wybrać z szerokiej oferty. Z jednej strony pociągają imprezy klubowe, ale i wystawy i nowe spektakle teatralne. W ofertach sportowych nie za bardzo można wybierać, z wyjątkiem edycji Pucharu świata w skokach narciarskich w Zakopanym. Ponieważ nasze „kalendarium” jest ze wszech miar propozycją subiektywną, dlatego dziś zachęcam do imprez w różnych miastach w Polsce. Dla tych, którzy chcą skorzystać z weekendu w Europie proponuję Londyn. Dlatego, że coraz więcej jest lotów nad Tamizę. Dzieje się tam sporo rzeczy kulturalno-szaleńczych. Po dniu spędzonym na wyprzedazach, albo w muzeach, można do rana bawić się w klubach West Endu, albo Camden. Jednym słowem dla każdego coś niebanalnego.

ZAKOPANE

Puchar Świata w skokach narciarskich – Zakopane 2007

20-21 stycznia 2007

Zbliża się kolejna edycja. Zawodnicy rywalizować będą na Wielkiej Krokwi. Konkursy poprzedzą oficjalne treningi, które rozpoczną się już w piątek 19 stycznia. Z myślą o kibicach Centrum Informacji Turystycznej udziela szczegółowych informacji.

<http://www.zakopane.pl/>

PROGRAM PUCHARU ŚWIATA W SKOKACH NARCIARSKICH ZAKOPANE 20-21 STYCZNIA 2007

19.01.2007 piątek

11:00 – I Oficjalny trening HS – 134 (2 serie)

16:00 – II Oficjalny trening HS – 134 (1 seria)

17:00 – Seria kwalifikacyjna

20.01.2007 sobota

16:00 – Seria próbna

17:00 – Konkurs Skoków Pucharu Świata HS – 134 (1. konkurs)

21.01.2007 niedziela

12:15 – Seria kwalifikacyjna

13:45 – Konkurs Skoków Pucharu Świata HS – 134 (2. konkurs)

CENNIK

19.01.2007 godz. 17.00 – SERIA KWALIFIKACYJNA

CENA: **20 zł**

20.01.2007 godz. 17.00 – PUCHAR ŚWIATA HS – 134 I KONKURS

CENA: **60 zł** (sektor A, B), **50 zł** (sektor C, D)

21.01.2007 godz. 13.45 – PUCHAR ŚWIATA HS – 134 II KONKURS

CENA: **60 zł** (sektor A, B), **50 zł** (sektor C, D)

Bilety na Puchar Świata w Skokach Narciarskich 20-21.01.2007 r. w Zakopanym można zarezerwować i nabyć w:

Centrum Informacji Turystycznej
tel. (018) 201 22 11
faks. (018) 206 60 51
e-mail: info@um.zakopane.pl

KRAKÓW

Piękno i tradycja. Kolekcje kimon Kodaimaru Company i rodziny Yamanaka, wystawa

20 października 2006 – 25 lutego 2007

Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”
ul. M. Konopnickiej 26, Kraków
tel. 267 27 03

e-mail: centrum@manggha.krakow.pl

www.manggha.krakow.pl

Japońskie kimono jest obecnie na świecie jednym z najłatwiej rozpoznawalnych, tradycyjnych strojów narodowych. Swą sławę na Zachodzie zawdzięcza w dużej mierze barwnym drzeworytom japońskim, które w drugiej połowie XIX wieku zaczęły docierać do Europy i Stanów Zjednoczonych Ameryki i pełne były postaci w tym stroju. Widniejące na nich postacie pięknych dziewczyn i kobiet, odzianych w barwne kimona stały się kwintesencją obrazu Japonii w oczach Zachodu. Piękno eleganckiej sylwetki pozostawiało w umysłach patrzących obraz na trwale kojarzony z istotą japońskości.

Tadeusz Kantor. Projektant, wystawa

8 grudnia 2006 – 28 lutego 2007

Archiwum Cricoteki przy ul. Kanoniczej 5

Ekspozycja jest próbą ukazania twórczości Kantora w innowacyjny sposób. Przedmiotem ekspozycji ma bowiem stać się design artysty w odniesieniu do wielu dziedzin twórczości. Oprócz projektów scenograficznych zaprezentowane są m.in. projekty obiektów teatralnych, projekty architektury i przestrzeni czy wreszcie projekty sztuki użytkowej, np. mebli. Projekty Kantora są niejednokrotnie skonfrontowane z ich realizacjami, co pozwala przybliżyć odbiorcy proces przemiany zamysłu twórcy w jego wykonanie. Na wystawie zaprezentowane są m.in. niewystawiane dotąd projekty Kantora z 1948 roku, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu do baletu Piotra Perkowskiego Swantewit (niezrealizowane). Jednym z celów wystawy jest zobrazowanie sfery twórczości artysty, która dotąd nie była prezentowana szerszemu gronu odbiorców, a poprzez to zwrócenie uwagi na szeroki zakres artystycznej eksploatacji dokonywanej przez Tadeusza Kantora w obrębie wielu dyscyplin sztuki.

Więcej informacji: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA
Pałac Krzysztoforów
tel. 421 69 75
e-mail: cricoteka@cricoteka.com.pl
www.cricoteka.com.pl

Wrocław

Muzeum Narodowe

Od zmierzchu do świtu. Moda na wieczór i karnawał

24 stycznia 2007 – 9 kwietnia 2007

Wernisaż 22 stycznia, godz. 18.00

Prezentowana w autentycznej sali balowej w muzeum wystawa obejmuje **kreacje wieczorowe XIX i XX w., akcesoria mody** (pantofelki, wachlarze, karnety balowe, torebki, szale, etc.) oraz grafiki i ryciny z projektami kostiumów na bale maskowe.

W Kopciuszku, najślawniejszej baśni świata, balowa suknia i pantofelki otwierają zakochanym drogę do spełnienia najgłębszych pragnień. Archetypy mody wieczorowej przemawiają do zmysłów i wyobraźni, ich istotą jest seksapil. Od zmierzchu do świtu, gdy sprawy dnia wydają się odległe, a prace zakończone, do głosu może dojść fantazja i przybrać materialny kształt dzięki strojom wystawnym i kunsztownym. Kostium maskaradowy otwiera jeszcze szersze pole dla inwencji i ekstrawagancji. Moda na wieczór i karnawał inspirację czerpie z wielorakich źródeł: dzikiej natury i rzemieślniczej doskonałości, pogoni za nowością i tradycji artystycznej, kultury wysokiej i popularnej, osiągnięć najnowszej techniki i dorobku cywilizacji odległych w czasie lub przestrzeni.

Wystawie towarzyszy publikacja *Od zmierzchu do świtu. Historia mody balowej M. Możdżyńskiej-Nawotki*, przygotowana przez Wydawnictwo Dolnośląskie we współpracy z Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Wenecki Bal Karnawałowy

[Centrum Kultury ZAMEK](#)

20 stycznia 2007

bal, zabawa taneczna, dyskoteka

Bilety: 150 zł/osoba

w cenie biletu: atrakcje artystyczne oraz bogate menu:

- uroczysta kolacja
- zimne zakąski
- danie gorące o północy
- 0,25 l wódki
- soki owocowe

Czynny będzie również bufet z napojami: Kawa, herbata, soki, alkohol

Obowiązkowe maski, mile widziane kostiumy. :)

<http://www.zamek.wroclaw.pl/>

Eurazja

[Teatr Muzyczny CAPITOL](http://www.teatr-muzyczny.pl/)

<http://www.teatr-muzyczny.pl/>

spektakl taneczny, wokalnno-taneczny

26 stycznia 2007 godz. 19

27 stycznia 2007 godz. 19

28 stycznia 2007 godz. 17

premiera 26 stycznia 2007, godz. 19.00

Inscenizacja, reżyseria i choreografia – Izadora Weiss

Scenografia i kostiumy – Ewa Kochańska

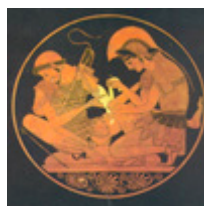
Muzyka – Nigel Kennedy, Jan Sebastian Bach, Dead Can Dance, Bruno, Coulais, Alberto Iglesias, Michał Lorenc, Lisa Gerrard, Craig Pruess, Olivier Shanti, Yamato

„Eurazja” to porywające widowisko baletowe Izadory Weiss w pięknej oprawie scenograficznej Ewy Kochańskiej. Fascynująca opowieść o spotkaniu dwóch kultur, Wschodu i Zachodu, o tym, co różne i wspólne w ich mentalności. Muzyka, ruch, kostiumy i dramaturgia przenoszą widzów z Europy do Azji. Oglądamy grupę młodych ludzi, których łączą różnorodne emocje, od miłości do nienawiści i przemocy – finał spektaklu jest jednak apoteozą harmonii i tolerancji, niesie wiarę w zwycięstwo dobra nad złem.

Spektakl składa się z dwóch części. Pierwsza to cykl obrazów tanecznych do muzyki m. in. Nigela Kennedy'ego i klezmerskiego zespołu Kroke, Jana Sebastiana Bacha oraz kompozytorów muzyki filmowej Bruno Coulaisa i Michała Lorenca. Tancerze pokazują walkę płci, radość życia, obsesje i lęki związane z mentalnością europejską. W drugiej części bohaterowie opowiadają podobną historię, ale przy pomocy muzyki azjatyckiej. Tak oto uniwersalne ludzkie sprawy nabierają zupełnie nowych barw i znaczeń. W tej części usłyszymy rytmy Bliskiego i Dalekiego Wschodu (m. in. innymi muzykę z filmu „Himalaya” i kompozycje Lisy Gerrard).

POZNAŃ

Troja. Sen Henryka Schliemanna



4 stycznia 2007 – 15 marca 2007

Muzeum Archeologiczne, ul. Wodna 27, Poznań

Wystawa prezentuje zabytki pochodzące z Troi, starożytnego miasta rozslawionego dzięki Iliadzie Homera. Troja została odkryta w 1870 roku przez Henryka Schliemanna, niemieckiego kupca i archeologa-amatora, na północno-zachodnim wybrzeżu dzisiejszej Turcji. Główną atrakcją wystawy stanowią kopie biżuterii ze „Skarbu Priama”, wykonane z połączanego srebra oraz liczne oryginalne naczynia gliniane o wyszukanych i zaskakujących kształtach, a także ciekawe figurki antropomorficzne, będące prawdopodobnie przedstawieniami bóstw. Życie codzienne mieszkańców Troi przybliży natomiast bogaty zbiór narzędzi, którymi posługiwała się ówczesna ludność, wykonane z krzemienia, kamienia, brązu oraz żelaza.

Zobacz: <http://www.muzarp>

XI Targi Edukacyjne – Poznań 2007



16-18 lutego 2007

Międzynarodowe Targi Poznańskie

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu zaprasza do udziału w XI Targach Edukacyjnych, pod hasłem „Edukacja – najlepsza inwestycja”. Więcej informacji na stronach Ośrodka - <http://targi.odn.poznan.pl/>

Program

- wykłady naukowe i pokazy
- konferencje dla nauczycieli i rodziców
- warsztaty dla nauczycieli i rodziców
- wymiana doświadczeń
- prezentacja osiągnięć międzynarodowych i regionalnych projektów edukacyjnych
- wystawy tematyczne
- zajęcia warsztatowe edukacyjne i artystyczne dla dzieci i młodzieży
- ekspozycja szkół i placówek kształcenia
- prezentacja oferty edukacyjnej szkół wyższych
- prezentacja oferty firm działających na rzecz oświaty

Koncert Grzegorza Turnaua

19 lutego 2007, godz. **20:30**

Teatr Wielki, ul. Fredry, Poznań

Koncert promujący jego najnowszą płytę „Historia pewnej podróży” z piosenkami Marka Grechuty. Z pewnością nie zabraknie też największych przebojów Grzegorza Turnaua.

Bilety do nabycia w Teatrze Wielkim, Centrum Informacji Miejskiej oraz Pod Pretekstem.

Sześć lat od debiutu Importu

20 stycznia 2007 godz. 22:00

SQ klub, ul. Półwiejska 42 Poznań

W tym czasie Import! stał się zarówno flagową imprezą czołowych polskich klubów, jak i najpopularniejszą klubową marką w kraju. Dziś cykl ma na swoim koncie niemal 70 imprez, gwiazdami których były tak znane i cenione w tanecznym światku postacie jak m.in. Nic Fanciulli, James Zabiela, Desyn Masiello, Tom Middleton, Lottie, Lee Coombs, Audio Bullys, Futureshock, Meat Katie, D Ramirez czy Tom Stephan.

Gośćmi specjalnymi imprezy będą Alex Santos i Rocco, portugalsko-francuski duet dj-ów i producentów związanych ze słynną londyńską wytwórnią Buzzin Fly.

U boku zagranicznych gości podczas 6. urodzin Importu! zagrają również rezydent cyklu – Glasse oraz Easy. Drugi urodzinowy parkiet tradycyjnie należeć będzie do członków kolektywu Beats Friendly, Lipsticka i Pettera Von Coila. Oprawę wizualną imprezy zapewni Sylwek Łuczak.

Bilety: przedsprzedaż 20 zł (sklep Mayer, ul. Szkolna 17, e24 Stary Browar, ul. Półwiejska 42, przedsprzedaż internetowa www.sqklub.pl), w dniu imprezy 25 zł, karty klubowe: białe 20 zł, srebrne 15 zł

Zobacz: <http://www.sqklub.pl>

X Jubileuszowy Bal Wielkopolan

20 stycznia 2007

Novotel Poznan Centrum, Pl. Andersa

Blizsze informacje i rezerwacje - 061/864 07 54, 061/851 89 28

Zaczarowany Bal Walentynkowy

17 lutego 2007 godz. 20

Gościniec Sucholeski, ul. Sucholeska 6, Suchy Las k/Poznania

Zobacz: <http://gosciniac-sucholeski.com.pl>

GDAŃSK

Koncert The Cracow Klezmer Band, Masala Sound System

27 stycznia 2007 godz. 20.

Stacja Orunia, ul. Dworcowa 9

Miejski Dom Kultury Dworek Artura

tel. 058 306 66 76

Urodziny Heweliusza

28 stycznia 2007 godz. 18.00

Polska Filharmonia Bałtycka na Ołowiance

Fundacja Gdańska już po raz czwarty organizuje w Gdańsku „Urodziny Heweliusza”. W tym roku uroczystość uświetni swoim koncertem Stanisław Soyka. „Urodziny Heweliusza” są imprezą cykliczną, podczas której ma miejsce pokaz dorobku Wielkiego Gdańszczanina – najsłynniejszego wśród astronomów, poddanego czterech królów polskich, ławnika Rady Miejskiej Gdańska, członka londyńskiego Royal Society, stypendysty Ludwika XIV oraz uczonego docenianego przez największe osobowości świata nauki, monarchów i możnych. Obchodom urodzin Jana Heweliusza towarzyszy konkurs promujący sylwetkę astronoma. W latach ubiegłych były to konkursy plastyczne przeznaczone dla dzieci i młodzieży z gdańskich szkół. W roku 2007 jest to konkurs fotograficzny na najciekawsze zdjęcie „Śladami Jana Heweliusza w Gdańsku”. Główna nagroda jaką jest aparat cyfrowy zostanie przekazana podczas koncertu Stanisława Soyki.

LONDYN

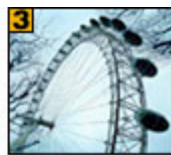
Niezwykłe miasto kolorów i różnorodności. Londyn to historyczna skarbnica sekretów historii licząca ponad 2000 lat. To także pełne energii centrum sztuki, mody i kultury. Oto informacja w pigułce na niezapomniany weekend w Londynie



British Museum



National Gallery & Portrait Gallery



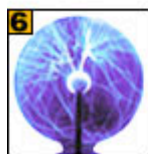
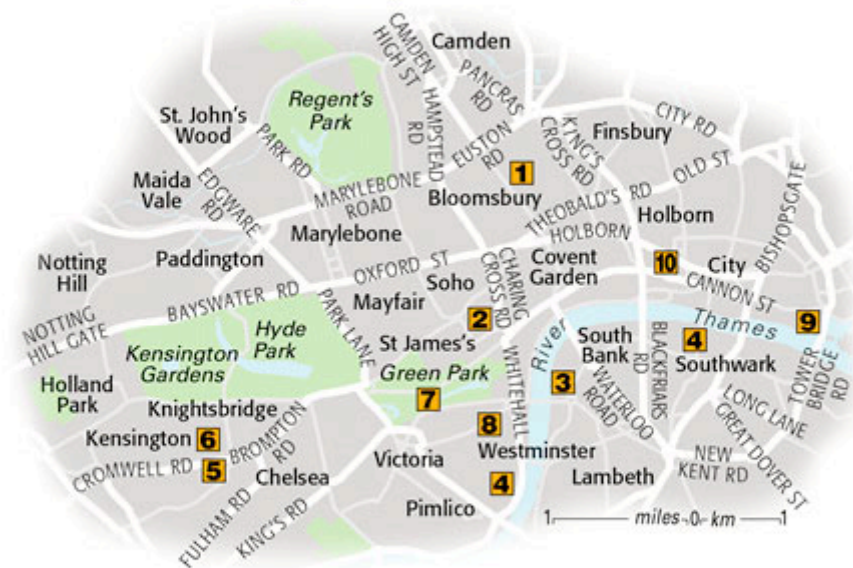
London Eye



Tate Britain & Tate Modern



Natural History Museum



Science Museum



Buckingham Palace



Westminster Abbey & Parliament Square



Tower of London



St. Pauls Cathedral

1. British museum

Najstarsze muzeum na świecie. W jego zbiorach znajdują się skarby kultury z każdego zakątka świata.

Great Russell St WC1

020 7323 8000

Otwarte 10.00 – 17.30 (niektóre galerie do 19.30 w czwartki i piątki)

Wycieczki z przewodnikiem codziennie: 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15.30

Wstęp bezpłatny

www.thebritishmuseum.ac.uk

2. National Gallery and Portrait Gallery

Trafalgar Square WC2

020 7747 2885

Otwarte 10.00-18.00 (10.00-21.00 Środa). Skrzydło Sainsbury otwarte w środy do 22.00

Zwiedzanie z przewodnikiem 11:30 i 14:30pm (także 18:30 pm środa)

Wstęp bezpłatny

www.nationalgallery.org.uk

3. London Eye

Największe na świecie koło widokowe. Na wprost Parlamentu i Big Bena.

South Bank SE1

0870 5000 600

Otwarte kwiecień -wrzesień: 9:30-22.00 daily; Październik-marzec: 10.00-20.00

Bilety – ceny zróżnicowane około 15 GBP

www.ba-londoneye.com

4. Tate Modern and Tate Britain

Dwie znakomite londyńskie galerie gromadzące współczesną sztukę światową i brytyjską od roku 1900 do dziś. Galeria brytyjska sztuka od 1500 roku do dziś.

Tate Modern

Bankside SE1

020 7887 8008

Otwarte 10.00-18.00 Niedziela-czwartek, 10.00-22.00 Piątek-sobota

Wstęp bezpłatny (bilety na wystawy czasowe)

www.tate.org.uk

Tate Britain

Millbank SW1

020 7887 8000

Otwarte 10.00-17.50

Wstęp bezpłatny (bilety na wystawy czasowe)

www.tate.org.uk

5. Natural History Museum

Ogromna i różnorodna kolekcja związana z geologią ziemi. Świetna multimedialna ekspozycja.

Cromwell Road SW7

020 7942 5000

Otwarte 10.00-17:50 Poniedziałek-Sobota, 11.00-17:50 Niedziela.

Wstęp bezpłatny

www.nhm.ac.uk

6. Science Museum

Fascynujące muzeum przedstawiające zdobycze nauki

Exhibition Road SW7

020 7942 4455

Otwarte 10.00-18.00

Wstęp bezpłatny (oddzielna opłata wystawę Virtual Voyages i do kina IMAX)

www.sciencemuseum.org.uk

7. Buckingham Palace

Oficjalna siedziba Królowej brytyjskiej Elżbiety II i jednocześnie jeden z najbardziej rozpoznawalnych budynków Londynu. Codzienna zmiana warty gromadzi rzesze turystów.

Buckingham Palace SW1

020 7321 2233

Apartamenty królewskie: otwarte sierpień-wrzesień: 9:30-15:30. Wstęp: dorośli 11.00 GBP; emeryci 9.00GBP; młodzież do lat 17 5.50GBP; dzieci do lat 5 – bezpłatnie

Galeria królewska: otwarta 10.00-17:30

www.royal.gov.uk

8. Westminster Abbey and Parliament Square

Od roku 1066 katedra królewska, gdzie większość królów brytyjskich była koronowana

Westminster Abbey

Broad Sanctuary SW1

020 7222 5152

Katedra: otwarta 9:30-15:45 poniedziałek-piątek, 9:20-13:45 sobota, niedziela nieczynna dla zwiedzających.

Muzeum: otwarte 10:30-16.00.

Wstęp: dorośli 6.00; ulgowe 3.00; poniżej 11 lat – bezpłatnie

www.westminster-abbey.org

Parliament Square

Parliament Sq SW1

Galeria otwarta w czasie debat. Ograniczona liczba miejsc. Najlepiej zadzwonić 020 7219 4272

Obcokrajowcy mogą zadzwonić pod nr 020 7219 4750, żeby zaaranżować wizytę w parlamencie.

www.parlament.uk

9. Tower of London

Kiedyś pałac królewski, forteca, więzienie. Tu, w skarbcu znajdują się klejnoty królewskie

Tower Hill EC2

020 7709 0765

Otwarta 9.00-17.00.

Wstęp: dorośli 11.30; dzieci 5-15 7.50 bilet rodzinny (do 5 osób) 34; ulgowy 8.50

10. St Paul's Cathedral

Barokowe arcydzieło Sir Christophera Wrena. Wciąż góruje nad City, ale już niebawem otoczą ją jedne z najwyższych w Europie wieżowce. Tu odbył się ślub księżnej Diany z księciem Karolem.

St Paul's Cathedral, Ludgate Hill EC4

020 7236 4128

Otwarte 9:30-16.00 Poniedziałek-sobota

Wstęp: dorośli 5; dzieci 6-16 2.50

www.stpauls.co.uk